

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 25.06.2025 11:22:38  
 Уникальный программный ключ:  
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

## Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

### Теория и практика межкультурной коммуникации, 4 семестр

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Код, направление подготовки | 45.03.02 Лингвистика   |
| Направленность (профиль)    | Теория и методика преподавания иностранных языков и культур; |
| Форма обучения              | Очная  |
| Кафедра-разработчик         | Лингвистики и переводоведения                                |
| Выпускающая кафедра         | Лингвистики и переводоведения                                |

| Проверяемая компетенция     | Задание   | Варианты ответов  | Тип сложности вопроса |
|-----------------------------|---|---|-----------------------|
| УК -5.2<br>УК-5.3<br>ПК-4.3 | 1.Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это: | ультурная идентичность;<br>мпатия;<br>оциальная норма;<br>нкультурация;<br>митация. | низкий                |
| УК -5.2<br>УК-5.3<br>ПК-4.3 | Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление  | Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы;<br>странах СНГ;               | низкий                |

|                                      |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|
|                                      | <p>в лингвистике развилось, прежде всего, в следующих странах.<br/>Выберите один вариант ответа:</p>                 | <p>СССР;<br/>Казахстане;<br/>Испании.</p>  |  |
| <p>УК -5.2<br/>УК-5.3<br/>ПК-4.3</p> | <p>Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении.<br/>Выберите один вариант ответа:</p> | <p>мор, произношение;<br/>ухня, дистанция, внешность;<br/>кцент, диалект, использование сленга;<br/>радиции, алфавит, прием пищи и ее количество.<br/>зык, невербальные коды, мировоззрение,<br/>ролевые взаимоотношения, модели мышления;</p>   | <p><b>низкий</b></p>   |
| <p>УК -5.2<br/>УК-5.3<br/>ПК-4.3</p> | <p>Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы? Выберите один вариант ответа:</p>     | <p>азработкой программы экономической помощи развивающимся странам;<br/>оявился культурологический интерес к процессу общения;<br/>озданием Института службы за границей;<br/>ощным развитием современных электронных средств<br/>вязи и социально-политическими изменениями в мире;<br/>ведением учебного курса по МК в<br/>бразовательную программу в вузах.</p> | <p><b>низкий</b></p>   |
| <p>УК -5.2<br/>УК-5.3<br/>ПК-4.3</p> | <p>Из предложенного списка выберите индивидуалистские культуры. Выберите один вариант ответа:</p>                    | <p>ультура Мексики, Египта, Дании;<br/>ультура Германии, Великобритании, США;<br/>ультура Индии, Бразилии;<br/>зиатские и африканские культуры;<br/>ультура католических стран Южной Европы.</p>   | <p><b>низкий</b></p>   |
| <p>УК -5.2<br/>УК-5.3<br/>ПК-4.3</p> | <p>6.Соотнесите термин и определение:</p>  | <p>Процесс интерпретации, посредством которого индивид приписывает наблюдаемым и переживаемым</p>  | <p><b>А межкультурная компетенция</b><br/><b>средний</b></p> |

|   |  |   |  |                       |
|---|--|---|--|-----------------------|
|   |  | <p>событиям или действиям определенные причины.</p> <p>Отрицание чужой культуры при сохранении своих этнических особенностей.</p> <p>Комплекс знаний и умений, позволяющих индивиду в процессе межкультурной коммуникации адекватно оценивать коммуникативную ситуацию, эффективно использовать вербальные и невербальные средства, воплощать в практику коммуникативные намерения и проверять результаты коммуникации с помощью обратной связи.</p> <p>Процесс освоения родной культуры, вхождения в родную культуру.</p> <p>Свойство сознания человека воспринимать и оценивать окружающий мир с точки зрения превосходства традиций и ценностей собственной этнической группы над другими.</p> | <p><b>Б инкультурация</b></p> <p><b>В сепарация</b></p> <p><b>Г этноцентризм</b></p> <p><b>Д атрибуция</b></p> |                       |
| <p><b>УК -5.2</b><br/><b>УК-5.3</b><br/><b>ПК-4.3</b></p> | <p><b>7. Что из перечисленного не относится к результатам аккультурации? Выберите несколько ответов:</b></p> | <p>алиенация;</p> <p>2) переориентация;</p> <p>3) интеграция;</p> <p>4) нативизм;</p> <p>5) эмиграция;</p>  |  | <p><b>средний</b></p> |
| <p><b>УК -5.2</b></p>                                     | <p><b>8. Для стран с высоким индивидуализмом характерно. Выделите несколько ответов:</b></p>                 | <p>1) одной из главных целей в жизни является удовольствие;</p> <p>2) менеджеры стремятся к лидерству;</p> <p>3) приоритет – личная жизнь;</p> <p>4) потребность в личных и дружеских отношениях;</p> <p>5) рассуждать в терминах «свой – чужой»»</p>   |  | <p><b>средний</b></p> |

|                      |   |  |  |                       |
|----------------------|---|--|--|-----------------------|
| <p><b>УК-5.3</b></p> | <p><b>9.Соотнесите типы классификаций культур с их определениями:</b></p> | <p>Рассматривающие культуру как совокупность качеств, которые человек получает в процессе научения и которые не наследуются им генетически;<br/> Согласно которым содержание культуры составляют нормы и правила, регламентирующие жизнь людей;<br/> Которые основываются на взаимосвязи культуры с психологией поведения людей и видят в ней социально обусловленные особенности человеческой психики;<br/> Когда акцент делается на то, что культура является продуктом истории общества и развивается путем передачи приобретаемого человеком опыта от поколения к поколению<br/> Культура понимается как фактор организации общественной жизни, как совокупность идей, принципов, социальных институтов, обеспечивающих коллективную жизнедеятельность людей.<br/> Которые основной смысл культуры видят в деятельности и понимают ее как совокупность результатов деятельности человеческого общества во всех сферах жизни и всех факторов(идей, верований, обычаев, традиций), составляющих и обуславливающих образ жизни нации,</p> | <p><b>А нормативные</b></p> <p><b>Б психологические</b></p> <p><b>В дидактические</b></p> <p><b>Г антропологические</b></p> <p><b>Д исторические</b></p> <p><b>Е социологические</b></p> | <p><b>средний</b></p> |
|----------------------|---|--|--|-----------------------|

|                |   |  |                |
|----------------|---|--|----------------|
|                |   | класса, группы людей в определенный период времени.  |                |
| <b>УК -5.2</b> | <b>10.Соотнесите ценности и их вид:</b>   | Любовь Э <b>А</b> <b>материальные</b><br>Деньги М <b>Б</b> <b>духовные</b><br>Честность Д <b>В</b> <b>эмоциональные</b><br>Смирение Э<br>Справедливость Д<br>Патриотизм Д<br>Драгоценности М<br>Добро Д<br>Забота Э<br>Верность Д  | <b>средний</b> |
| <b>УК-5.3</b>  | <b>11.Выделите фазы аккультурации:</b>  | 1. «турист»<br>2. интеграция<br>3. «выживший»<br>4. «медовый месяц»<br>«иммигрант»<br>6. адаптация<br>7. культурный шок<br>8. «гражданин»  | <b>средний</b> |
| <b>ПК-4.3</b>  | <b>Межкультурная коммуникация предполагает знание типологических особенностей культур каждого из этносов, находящихся во взаимодействии. Соотнесите ритуалы приветствия, используемые в разных культурах:</b> | объятие и троекратное лобызание поочередно в обе щеки <b>А Япония</b><br>легкий поклон со скрещенными на груди руками <b>Б Россия</b><br>рукопожатие и поцелуй в обе щеки <b>В Индия</b><br>легкий поклон, ладони сложены перед лбом <b>Г Китай</b><br>легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам <b>Д Франция</b> | <b>средний</b> |

|         |  |   |         |
|---------|--|---|---------|
| УК -5.2 | 13.Выберите факторы, не влияющие на групповую адаптацию. Выберите несколько ответов:   | 1) степень образованности переселенцев и визитеров;<br>2) степень сходства или различия между культурами;<br>3) особенности культуры, к которой принадлежат переселенцы и визитеры;<br>4) особенности страны пребывания;<br>5) демографические характеристики переселенцев и визитеров;   | средний |
| УК-5.3  | 14..Латиноамериканские культуры являются... выберите несколько ответов:                | 1) высококонтекстными;<br>2) дистанцированными от власти;<br>3) невербальными;<br>4) доминантными;<br>5) дистантными;<br>6) контактными;<br>7) паралингвистическими;  | средний |
| ПК-4.3  | 15.Соотнесите термин и определение:  | Ощущение самоидентичности личности <b>А адиафары</b><br>Обычаи, требующие неукоснительного соблюдения <b>Б идентичность</b><br>Необязательные, но желательные к соблюдению обычая <b>В императивы</b><br>Совокупность психологических черт национальной общности, проявляющаяся в паттернах поведения, традициях <b>Г менталитет</b><br>Образ мышления, мировоззрения группы людей, проживающих на одной территории, чувственные и эмоциональные реакции на окружающий мир <b>Д национальный характер</b> | средний |
| УК -5.2 | 16. Что из перечисленного относится к типам восприятия межкультурных различий Беннета? | максимизация культурных различий;<br>2) интеграция исключительно в новую культуру;<br>3) признание различий культур;<br>4) признание чужого культурного превосходства;  | высокий |

|                |   |  |                |
|----------------|---|--|----------------|
|                | <b>Выберите несколько ответов:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>5) минимизация культурных различий;</li> <li>6) интеграция и в родную, и в новую культуры;</li> <li>7) интеграция исключительно в родную культуру;</li> <li>8) принятие существования межкультурных различий;</li> <li>9) отрицание существования межкультурных различий;</li> <li>10) отрицание различий культур;</li> <li>11) защита собственного культурного превосходства;</li> </ul> |                |
| <b>УК -5.2</b> | <b>17. По классификации Г. Хофстеде культуры можно разделить по следующим параметрам. Выберите несколько ответов:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1) прагматизм - сдержанность;</li> <li>2) индивидуализм – коллективизм;</li> <li>3) дистанцированность от власти;</li> <li>4) маскулинность – феминность;</li> <li>5) принятие – непринятие ответственности;</li> <li>6) религиозность – атеизм;</li> <li>7) принятие – непринятие неопределенности;</li> <li>8) релятивизм – сигнификация;</li> </ul>                                    | <b>высокий</b> |
| <b>УК-5.3</b>  | <b>18. По Э. Холлу культуры делятся по следующим категориям. Выберите несколько ответов:</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>1) низкоконтекстные;</li> <li>2) моноактивные;</li> <li>3) монохромные;</li> <li>4) полиактивные;</li> <li>5) полихромные;</li> <li>6) реактивные;</li> </ul> <p>высококонтекстные;</p>   | <b>высокий</b> |
| <b>ПК-4.3</b>  | <b>19. Выберите характеристики, которые отличают высококонтекстуальные культуры. Выберите несколько ответов:</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>1) невыраженная, скрытая манера речи, многозначительные и многочисленные паузы;</li> <li>2) деловая манера общения;</li> <li>3) громкая речь;</li> <li>4) серьезная роль невербального общения;</li> <li>5) отсутствие открытого выражения недовольства при любых условиях и результатах общения;</li> </ul>  | <b>высокий</b> |
| <b>УК -5.2</b> | <b>20. К стратегиям аккультурации не относятся. Выберите несколько ответов:</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>1) сепарация;</li> <li>2) сегрегация;</li> <li>3) маргинализация;</li> <li>4) культурный шок;</li> </ul>  | <b>высокий</b> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | 5) индивидуализация;<br>6) интеграция;<br>7) ассимиляция;<br>8) провоцирование; |  |
|--|--|---|--|

## 5 семестр

| Проверяемая компетенция | Задание  | Варианты ответов   | Тип Сложности вопроса |
|-------------------------|--|--|-----------------------|
| УК -5.2                 |  | 1) the principle for IL which means that there is no hierarchy of cultures;<br>2) an approach to addressing cultural conflict, encouraging awareness of conflicts and their cultural dimension;<br>3) a perspective to look at cultural diversity and intercultural encounters as a resource and as a potential enrichment;<br>4) learning from and with each other across cultural boundaries;  | низкий                |
| УК -5.2                 | <b>2.Cultures with low UAI (Uncertainty Avoidance Index) are cultures that:</b>                                    | 1) prefer to avoid uncertainty, they demand consensus about societal goals and do not tolerate deviation in the behaviors of cultural members;<br>2) have a high tolerance for uncertainty and believe in minimizing the number of rules and rituals that govern social conduct and human behavior;<br>3) value the collectivity's goals over those of the individual;<br>4) have many rules, norms, and ideas about what is correct behavior in each situation; | низкий                |
| УК – 5.3                | <b>Совокупность зафиксированных в единицах языка представлений народа о действительности на определенном этапе</b> | огнитивная структура языка;<br>языковая картина мира;<br>способ интерпретации знаний;<br>культурная картина мира;<br>вербальная коммуникация;  | низкий                |



|                 |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|
|                 | <b>развития народа – это</b>   |  |  |
| <b>УК – 5.2</b> | <b>Для стран с высоким индивидуализмом не характерно. Выделите один вариант ответа:</b>          | <p>1) одной из главных целей в жизни является удовольствие;</p> <p>2) менеджеры стремятся к лидерству;</p> <p>3) приоритет – личная жизнь;</p> <p>4) потребность в личных и дружеских отношениях;</p> <p>5) рассуждать в терминах «свой – чужой»;</p>  | <b>низкий</b>  |
| <b>ПК-4.3</b>   | <b>Из предложенного списка выберите коллективистские культуры. Выберите один вариант ответа:</b> | <p>культура Канады, Нидерландов, Новой Зеландии;</p> <p>культура Индии, Бразилии, Великобритании;</p> <p>культура Японии, Китая, Южной Кореи;</p> <p>зиатские и африканские культуры, культура США;</p> <p>культура католических стран Южной Европы, культуру Германии.</p>  | <b>низкий</b>  |
| <b>ПК-4.3</b>   | <b>6.Соотнесите термин и определение стратегии разрешения конфликта:</b>                         | <p>Открытое обсуждение взаимных озабоченностей, предполагающее вербальную искренность коммуникантов, ценящее ясную, логичную форму изложения</p> <p>Обсуждение взаимных озабоченностей, допускающее эмоциональную реакцию, которая служит подтверждением искренности коммуниканта</p> <p>Использование образов, метафор, невербальных средств коммуникации, а также третьих лиц, которые могли бы смягчить напряжение</p> <p>Использование не прямых вербальных знаков с сильным проявлением эмоций, которые служат реальному выражению озабоченностей</p> | <p><b>А вовлечение</b></p> <p><b>Б дискуссия</b></p> <p><b>В динамический стиль</b></p> <p><b>Г приспособление</b></p> |

|          |  |  |         |
|----------|--|--|---------|
| УК -5.3  | <b>7. Соотнесите виды жестов-сигналов диалога и их описание:</b>                   | <p>Описательно-изобразительные жесты, сопровождающие речь, в отрыве от нее теряющие смысл</p> <p>Жесты-средства фатической коммуникации, поддерживающие процесс общения</p> <p>Жесты, характерная особенность которых -наличие прямого словесного аналога</p> <p>Манипуляции с телом, служащие проявлением смещенной активности</p> <p><b>А Жесты-регуляторы</b></p> <p><b>Б Жесты-иллюстраторы</b></p> <p><b>В Жесты-автоадапторы</b></p> <p><b>Г Жесты-эмблемы</b></p> | средний |
| УК – 5.2 | <b>8. Выберите компоненты паравербальной коммуникации:</b>                         | <p>1.интонация</p> <p>2.кинесика</p> <p>3.ритм</p> <p>4.хронемика</p> <p>5.паузы</p> <p>6.такесика</p> <p>7.почерк</p> <p>8.сенсорика</p> <p>9.шрифт</p> <p>10.громкость</p>   | средний |
| УК -5.3  | <b>9.Соотнесите английское идиоматическое выражение и его русский эквивалент :</b> | <p>Like a bull in a china shop    <b>А</b>    Яйца курицу учат</p> <p>The tail wagging the dog    <b>Б</b>    Убить двух зайцев одним махом</p> <p>Killing two birds with one stone    <b>В</b>    Когда рак на горе свистнет</p> <p>On the pig's back    <b>Г</b>    Купить кота в мешке</p> <p>   <b>Д</b>    Как слон в посудной лавке</p>  | средний |
| ПК-4.3   | <b>10.К межкультурным барьерам не</b>  | <p>1) психологические барьеры;</p> <p>2) предрассудки;</p> <p>3) возраст;</p>  | средний |

|          |  |   |                           |
|----------|--|---|---------------------------|
|          | относятся. Выберите несколько ответов:   | 4) эмоциональные барьеры;<br>5) лингвистические барьеры;  |                           |
| ПК-4.3   | 11. Выберите виды стереотипов, которые выделяют в зависимости от стереотипизируемой социальной группы:   | 1) гендерные;<br>2) возрастные;<br>3) вещественные;<br>4) расовые;<br>5) политические;  | средний                   |
| УК – 5.3 | Межкультурная коммуникация предполагает знание типологических особенностей культур каждого из этносов, находящихся во взаимодействии. Соотнесите ритуалы приветствия, используемые в разных культурах: | <p>поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера</p> <p>простое рукопожатие и взгляд в глаза</p> <p>мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев</p> <p>потереться друг о друга носом</p> <p><b>А Эскимосская традиция</b></p> <p><b>Б Испания</b></p> <p><b>В Германия</b></p> <p><b>Г Малайзия</b></p> | средний                   |
| ПК-4.3   | 13. Latinoамериканские культуры являются... выберите несколько ответов:  | 1) высококонтекстными;<br>2) дистанцированными от власти;<br>3) невербальными;<br>4) доминантными;<br>5) дистантными;<br>6) контактными;<br>7) паралингвистическими;  | средний                   |
| УК – 5.3 | 14. Соотнесите стиль коммуникации и его определение:   | Стиль коммуникации, при использовании которого в общении акцентируется роль индивида  | <b>А</b> инструментальный |

|                 |   |  |  |                |
|-----------------|---|--|--|----------------|
|                 |   | <p>Стиль общения, ориентированный на говорящего и на цель коммуникации</p> <p>Стиль, предполагающий использование богатого, экспрессивного языка в общении</p> <p>Стиль, позволяющий скрывать желания, потребности человека в общении</p> <p>Стиль общения, ориентированный на слушающего и на процесс коммуникации</p> <p>Стиль коммуникации, при использовании которого в общении акцентируется личность индивида</p> <p>Стиль, связанный с выражением истинных намерений человека</p> | <p><b>Б</b> искусный</p> <p><b>В</b> не прямой</p> <p><b>Г</b> аффективный</p> <p><b>Д</b> прямой</p> <p><b>Е</b> аффективный</p> <p><b>Ж</b> личностный</p> |                |
| <b>ПК – 3.4</b> | <b>15. Выберите виды межкультурных конфликтов. Выберите несколько ответов:</b>    | <p>1) между религиозными группами, представителями различных религий;</p> <p>2) между носителями разных гендеров;</p> <p>3) между различными этническими группами и их культурами;</p> <p>4) между поколениями и носителями разных субкультур;</p> <p>5) между представителями разных политических взглядов;</p>   |  | <b>средний</b> |
| <b>ПК-4.3</b>   | <b>16. Выберите английские выражения, характеризующие коммуникативный процесс</b> | <p>1. Bite your tongue</p> <p>2. A piece of cake</p> <p>3. A heart-to-heart talk</p> <p>4. When hell freezes</p> <p>5. Neither here nor there</p> <p>6. Have a frog in the throat</p>  |  | <b>высокий</b> |
| <b>ПК-4.3</b>   | <b>17. Выделите стили поведения при</b>   | <p>1. соревнование</p> <p>2. сервизм</p>   |  | <b>высокий</b> |

|                 |   |   |                |
|-----------------|---|---|----------------|
|                 | <b>урегулировании конфликта:</b>                            | 3.сотрудничество<br>4.уход от конфликта<br>5.конфронтационность<br>6.уступчивость<br>7.компромисс   |                |
| <b>ПК-4.3</b>   | <b>18. Выделите три причины коммуникативных конфликтов:</b> | езнание языка коммуниканта<br>ичностные особенности коммуникантов<br>елигиозные разногласия<br>оциальные отношения (межличностные)<br>рганизационные отношения  | <b>высокий</b> |
| <b>УК – 5.3</b> | <b>19. Выберите пути формирования стереотипов:</b>          | . Процесс энкультурации (из поколения в поколение)<br>2. Процесс самоидентичности личности (эго-идентичность)<br>3. Процесс общения со значимыми другими: друзьями, учителями, преподавателями<br>4. Процесс коммуникации с отдельными представителями другой культуры<br>5.Формирование представлений о той или иной культуре через СМИ.   | <b>высокий</b> |
| <b>УК – 5.2</b> | <b>20.Выделите виды межкультурных конфликтов:</b>           | 1. между различными этническими группами и их культурами<br>2. между религиозными группами, представителями различных религий<br>3. между руководителем и подчиненными<br>между поколениями и носителями разных субкультур<br>5. между организационными структурами госучреждений<br>6.между традициями и новациями в структуре<br>7. между различными лингвокультурными сообществами и их отдельными представителями | <b>высокий</b> |