

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 25.06.2025 14:15:55  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

## Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине

### *Технологии развития творческих способностей*

Код, направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологическое образование
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

#### Типовые задания для контрольной работы:

1. Жизнь и творчество известного изобретателя
2. Теория решения изобретательских задач как универсальная методика развития творческого мышления
3. Системный подход как один из рациональных методов решения творческих задач.
4. Прямая и обратная мозговые атаки
5. Особенности метода контрольных вопросов.
6. Метод синектики: отличия и сходства с мозговой атакой
7. Характеристика и особенности творческой личности
8. Иррациональные методы решения творческих задач.
9. Особенности функционально-стоимостного анализа.
10. Значение информации для творческо-конструкторской деятельности.
11. Эвристические методы решения творческих задач.
12. Особенности метода проектов.
13. Взаимосвязь интеллекта и креативности: теории и полемика
14. Креативные барьеры и возможности учащихся для их преодоления
15. Диагностика креативности. (тесты Вильямса, Торранса, Гилфорда и т.д.)
16. Особенности дивергентного и конвергентного мышления (по Дж. Гилфорду)
17. Интеллектуальная собственность и способы ее защиты
18. История возникновения и распространения тестов на уровень интеллекта.
19. Латеральное мышление (по Э.де Боно)
20. Креативность и творчество. Подходы к изучению.
21. Креативные техники.

#### Типовые вопросы к экзамену:

1. Понятие творчества и творческой деятельности.
2. Понятие креативности и методика ее диагностики.
3. Связь креативности и интеллекта.
4. Функциональная грамотность и ее компоненты.
5. Креативное мышление как компонент функциональной грамотности
6. Эталонные задания на диагностику креативного мышления

7. Интеллект и его виды.
8. Тесты на интеллект.
9. Модель интеллекта Гарднера.
10. Изобретения и их виды.
11. Открытия и их виды.
12. Промышленные образцы.
13. Рационализаторские предложения.
14. Метод морфологического ящика.
15. Понятие интеллектуальной собственности и виды ИС.
16. Способы защиты интеллектуальной собственности.
17. Алгоритм решения творческих задач.
18. Этапы решения творческих задач.
19. Креативные барьеры и методы их преодоления.
20. Теория решения изобретательских задач.
21. Функционально-стоимостный анализ.
22. Принципы ТРИЗ.
23. Бионика.
24. Роль аналогий и ассоциаций в техническом творчестве.
25. Технология портфолио.
26. Виды портфолио.
27. Метод отрицания и конструирования.
28. Развитие творческого мышления по Г.С. Альтшуллеру.
29. ИКР и способы его формулировки.
30. Педагогическое творчество.
31. Виды противоречий.
32. Классификация типов творческих педагогов.
33. Условия для педагогического творчества.
34. Критерии педагогического творчества.
35. Развитие творческого мышления по Г.С. Альтшуллеру.
36. Законы развития технических систем.
37. Этапы развития изобретательства.
38. Международный патентный классификатор.
39. Уровни творчества.
40. Креативные техники.