

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 01.07.2025 09:06:50
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6b6d6cf836

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Научные основы проектирования музейной экспозиции», 7 семестр

Код, направление подготовки	46.03.01 История
Направленность (профиль)	Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия
Форма обучения	Очная
Кафедра-разработчик	Истории России
Выпускающая кафедра	Истории России

Вопросы к контрольным работам

1. Особенности историко-бытовых экспозиций 20-х годов XX века.
2. Особенности пролетарских музеев.
3. Специфика иллюстративно-тематического метода 40-60-х годов XX века

Экзаменационные вопросы:

1. Музейная экспозиция и ее социокультурные задачи.
2. Основные понятия научного проектирования экспозиции.
3. Роль и место художника в создании и проектировании экспозиции
4. Современные международные особенности экспозиции
5. Систематический метод построения экспозиции.
6. Тематический метод построения экспозиции.
7. Коллекционный метод построения экспозиции.
8. Иллюстративный метод построения экспозиции.
9. Музейно-образный метод построения экспозиции.
10. Образно-сюжетный (художественно-мифологический) метод построения экспозиции.
11. Коллекционное и ансамблевое проектирование.
12. Иллюстративный и музейно-образный методы проектирования 20-х гг.: историко-бытовые экспозиции.
13. Музейные экспозиций 30-х гг. 4. Иллюстративно-тематический метод 40 - 60-х гг.
14. экспозиции 70 – нач. 80-х гг.
15. Музейные экспозиции последней четверти XX в.
16. Музейная экспозиция и ее социокультурные задачи.
17. Основные понятия научного проектирования экспозиции.
18. Роль и место художника в создании и проектировании экспозиции
19. Современные международные особенности экспозиции
20. Систематический метод построения экспозиции.
21. Тематический метод построения экспозиции.
22. Коллекционный метод построения экспозиции.
23. Иллюстративный метод построения экспозиции.
24. Музейно-образный метод построения экспозиции.
25. Образно-сюжетный (художественно-мифологический) метод построения экспозиции.
26. Коллекционное и ансамблевое проектирование.
27. Иллюстративный и музейно-образный методы проектирования 20-х гг.: историко-бытовые экспозиции.
28. Музейные экспозиций 30-х гг. 4. Иллюстративно-тематический метод 40 - 60-х гг. экспозиции 70 – нач. 80-х гг.
29. Музейные экспозиции последней четверти XX в.